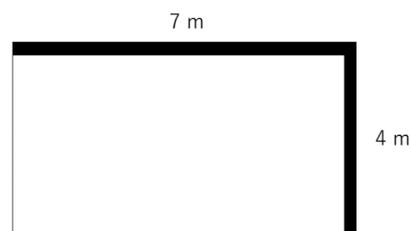


## 1. Stand

- 28 m<sup>2</sup> (W 7m \* D4 m)
- ouvert sur deux allées et deux cloisons fournis par M&O.
- Nous fabriquons et posons deux cloisons par nous même, si M&O ne les fournit pas.



## 2. Notre commande

| Votre devis estimatif   | commande |
|---|----------|
| Fabrication pose et dépose structure du stand par agences français  | non      |
| Éclairage   | non      |
| Frais techniques du salon   | non      |
| Signalétique  | non      |
| Accessoirisations, mobilier, décoration florale   | non      |
| Nettoyage veille d'ouverture  | non      |
| Trois ou plus des plans<br>Vues de face et vues de côté (Computer graphiques)<br>Les marques et leurs références des objets que vous avez conçus ou choisis (Vos propositions, les matériaux et les couleurs) | oui      |

L'entreprise NOI située en Allemagne, que Madame Enomoto nous a présentée, va fabriquer, poser et déposer des structures de notre stand. Donc nous souhaitons vous commander la conception du stand et CG afin que NOI puisse réaliser la pose du stand.

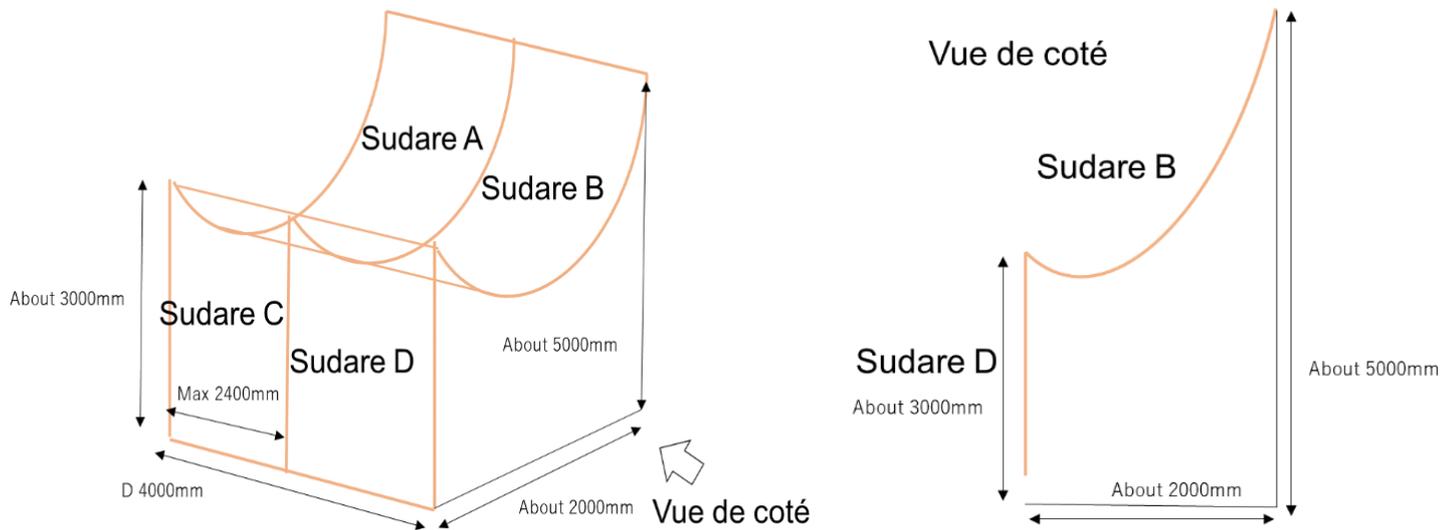
## 3. Les objets fournis par Shikada

| No | objets fournis          | références                                |
|----|-------------------------|---|
| ①  | textures des sudare     | W2400mm × H40000 mm × 4 pièces            |
| ②  | Sudare de cent ans      | W950mm × H1700 mm                         |
| ③  | photos des réalisations | Quatre et plus des fichiers électroniques |
| ④  | logo                    | fichier électronique                      |

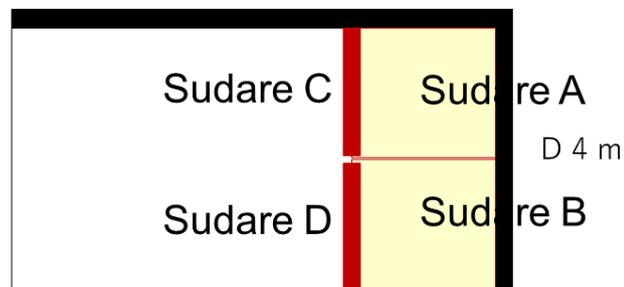
Nous fabriquons et posons les autres objets sur mesure ou en Allemagne.

#### 4. Les buts et nos souhaits de l'exposition

Nous vous expliquons les buts et nos souhaits de l'exposition à M&O en utilisant un modèle (Sudare A, B, C et D) ci-dessous.



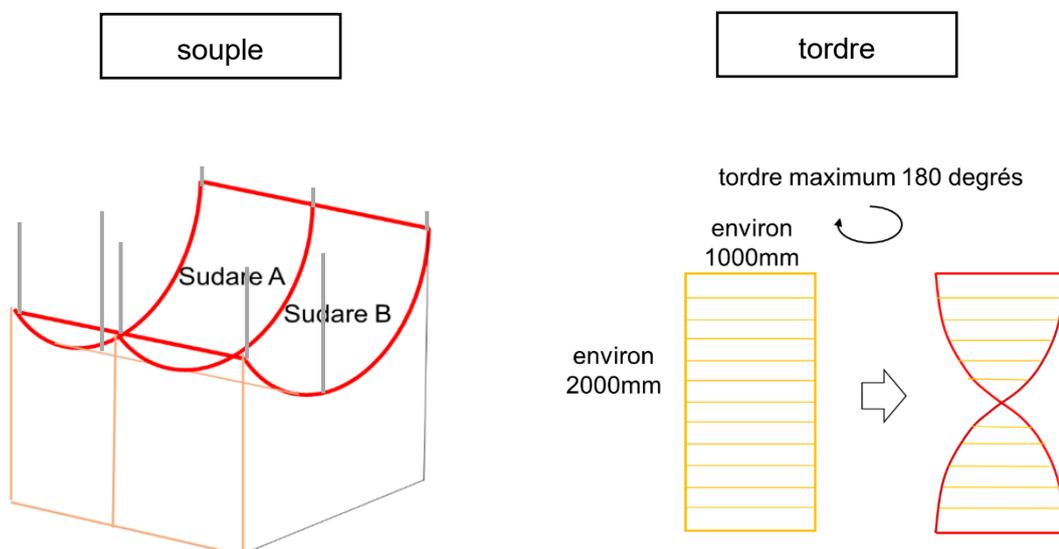
W 7 m



### (1) Décoration aux plafonds

On peut utiliser nos textures aux plafonds des entrées et des halls des bâtiments comme l'aurore. Nous souhaitons donner ce concept et cette inspiration aux architectes et aux architectes d'intérieur qui visitent notre stand. Pour cela nous souhaitons poser nos textures à environ 5 mètres de l'hauteur en utilisant les points élingues. Ainsi nous souhaitons impressionner les visiteurs.

Un Sudare est souple et plus on peut le tordre. Vous avez besoin d'utiliser des supports (lignes rouges) et des points élingues pour fixer telles formes. Merci de bien considérer le moyen des réalisations, si vous les concevez.



## (2) La variété et les changements des transmittances

Il y a des sudares à travers eux on peut voir du paysage au-delà (haute transmittance) aussi ceux à travers eux on ne peut presque voir de paysage au-delà (peu transmittance). C'est-à-dire, nos textures ont des variétés des transmittances.

Pour transmettre bien cette variété aux visiteurs, nous posons un sudare de peu transmittance comme Sudare B. Ainsi l'espace baisse de sudare B (zone II) devient plus sombre que zone I.

Ensuite nous posons un sudare de l'haute transmittance comme Sudare D et aussi l'équipement de éclairage dans Zone II. Et nous changeons la lumière de éclairage. Ainsi les visiteurs du stand dans Zone I remarquent des changements des vues à Zone II à travers Sudare D.

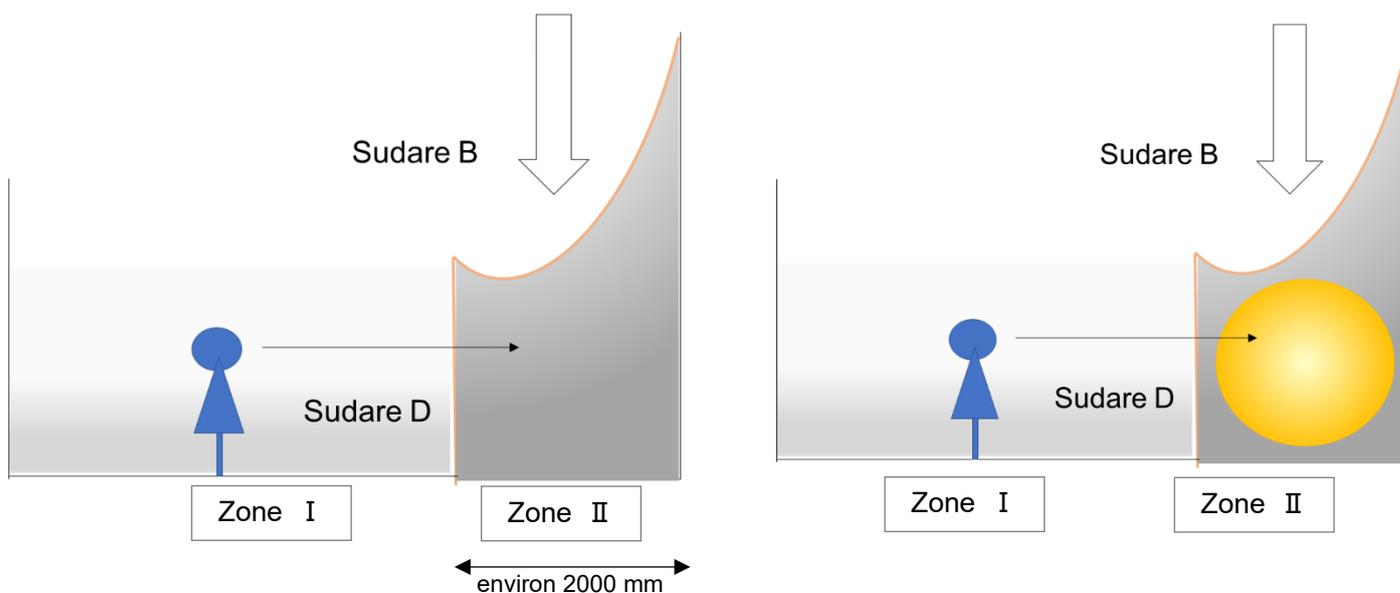


Image de la lumière de Zone I



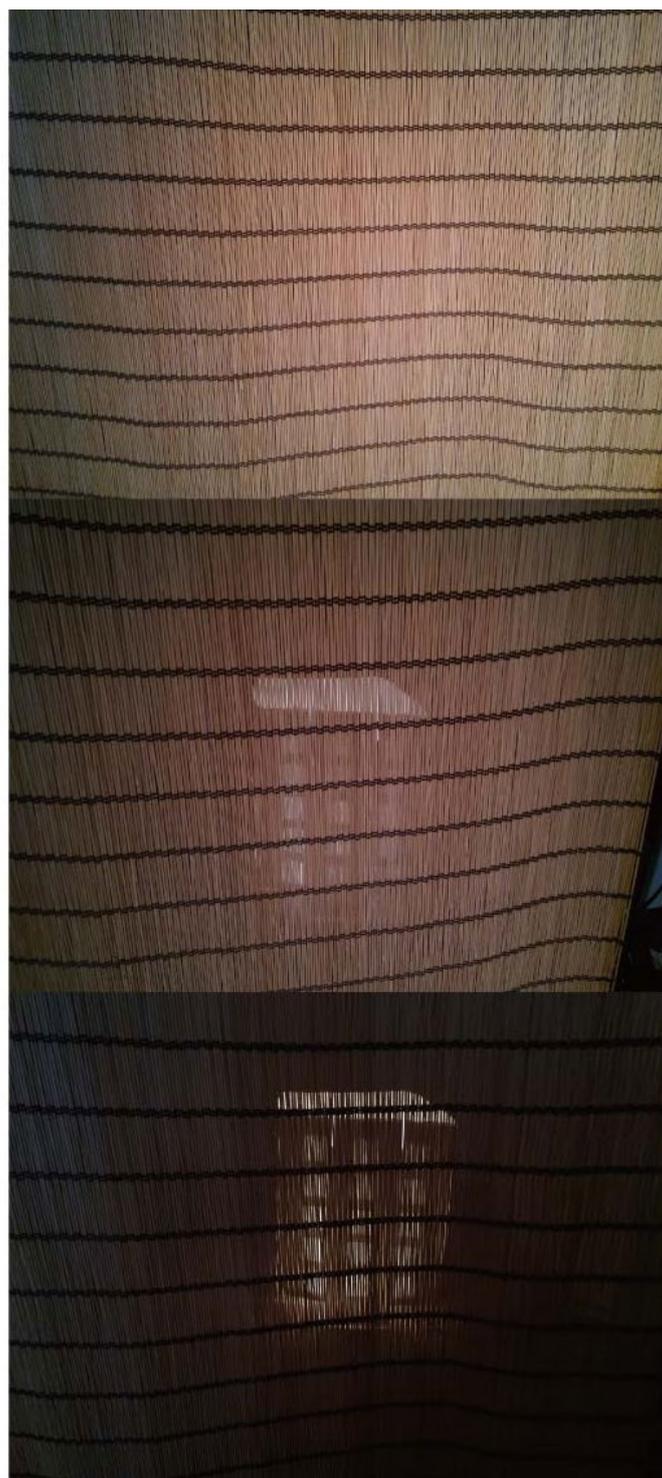
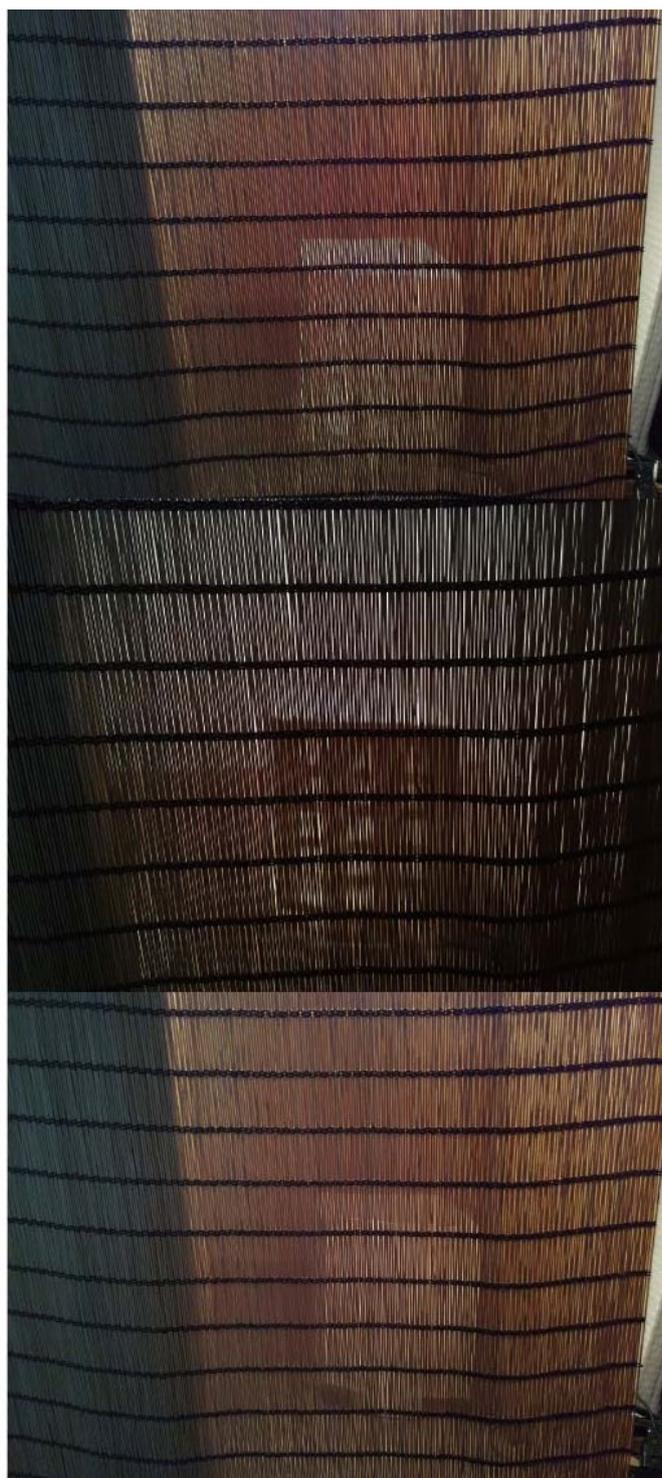
Image de la lumière de Zone II



Voici un essai de la transmittance d'un sudare. Vous voyez un même sudare dans six photos ci-dessous.

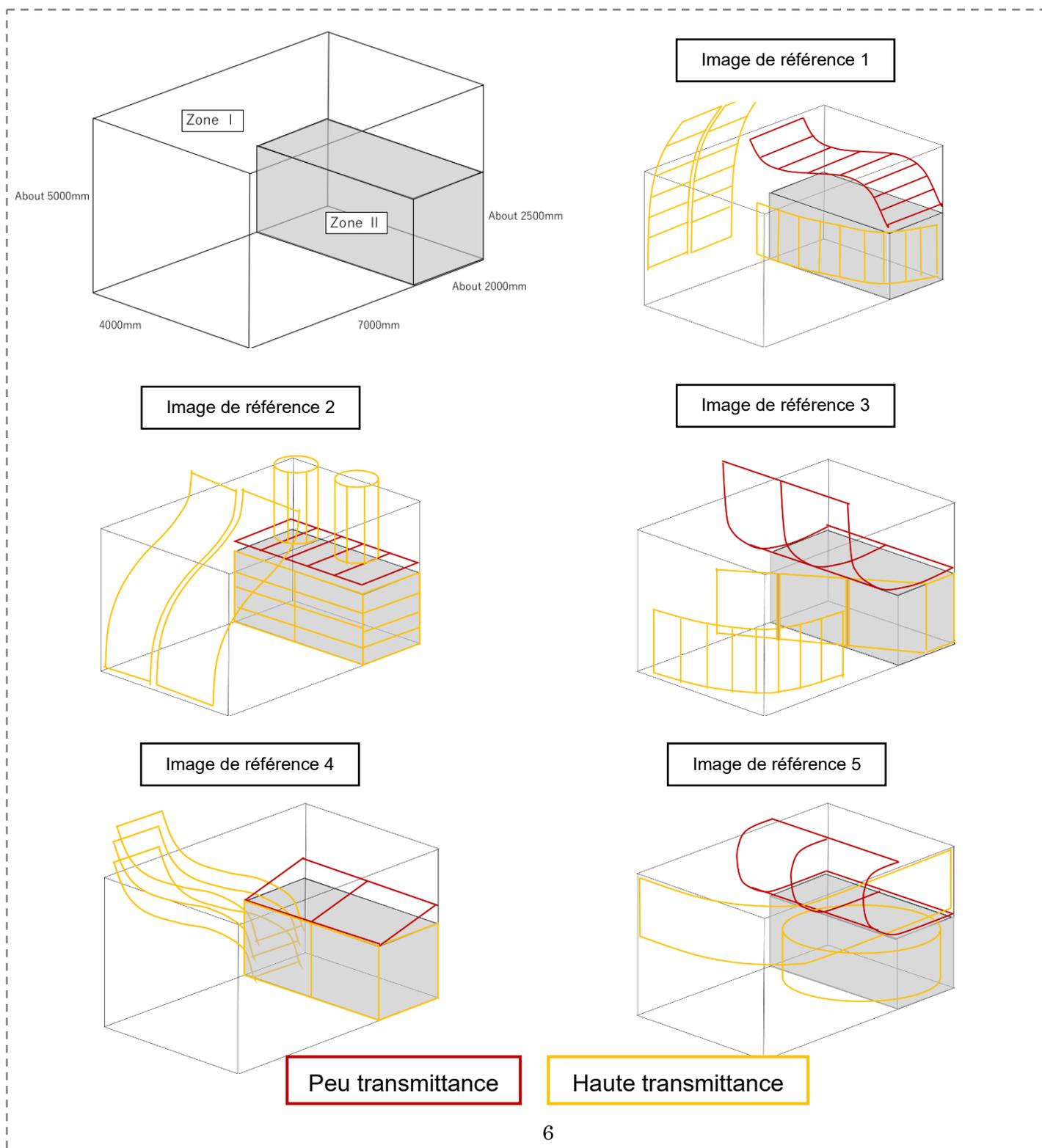
Et nous changeons la lumière de l'éclairage dans l'entouré de rouge et la lumière de nature.

Vous pourrez remarquer le changement de la transmittance.



Merci de vos propositions pour l'arrangement des sudares en considérant des trois points importants ci-dessous.

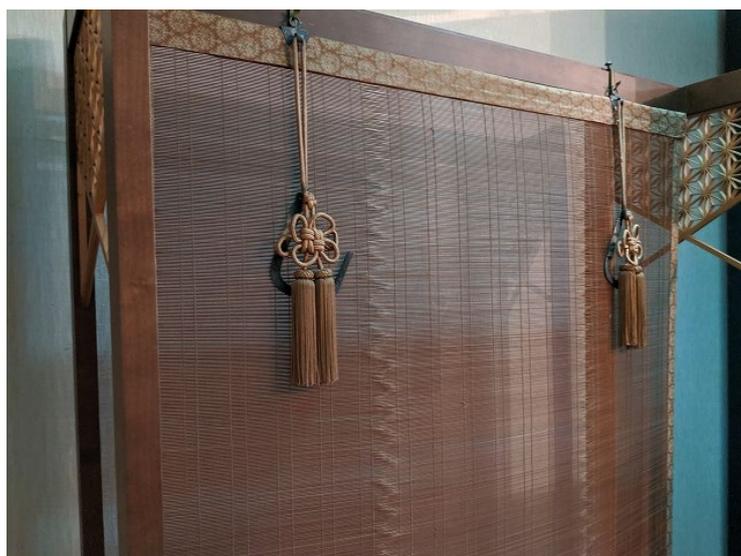
- 1) décoration aux plafonds par des moyens avec ceux on peut réaliser la pose
- 2) créer l'espace sombre (Zone II) avec des sudares de peu transmittance
- 3) les visiteurs dans Zone I remarquent la changement de la transmittance



En profitant la reste de notre stand, nous souhaitons exposer des choses ci-dessous.

### (3) Sudare de cent ans

Nous possédons un sudare depuis 100 ans dans deux photos ci-dessous. Nous apporterons le même sudare au stand et le poserons là.



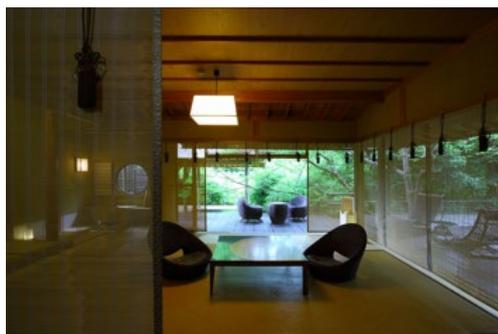
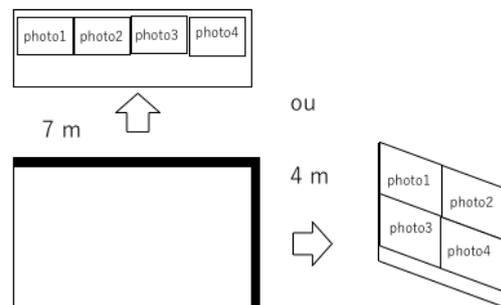
### (4) La variété des textures

Nous avons 31 références (textures) ci-dessous. Nous souhaitons les présenter au stand aux visiteurs, par exemple comme une maquette dedans ils peuvent confirmer tous les échantillons (20 ou plus centimètres carrés sur un côté par chaque échantillon) de nos textures.



### (5) Les photos nos réalisations et notre logo

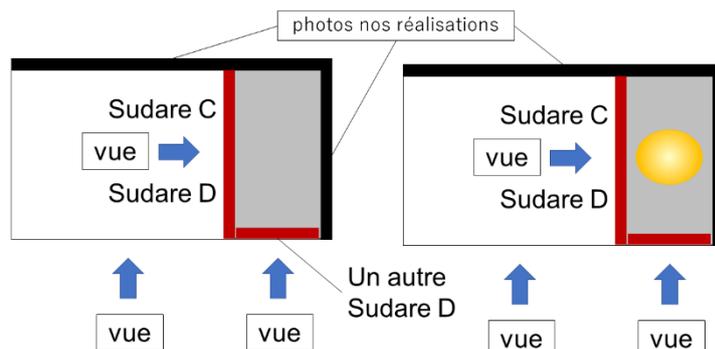
Nous souhaitons poser des photos nos réalisations et le logo sur un ou deux cloisons. Obligatoire de poser 4 photos et le logo ci-dessous. Nous pouvons changer, rogner et recadrer les tailles des images et les vous fournir. Merci de vos propositions pour l'arrangement des images.



Nous avons encore d'autres images à fournir.



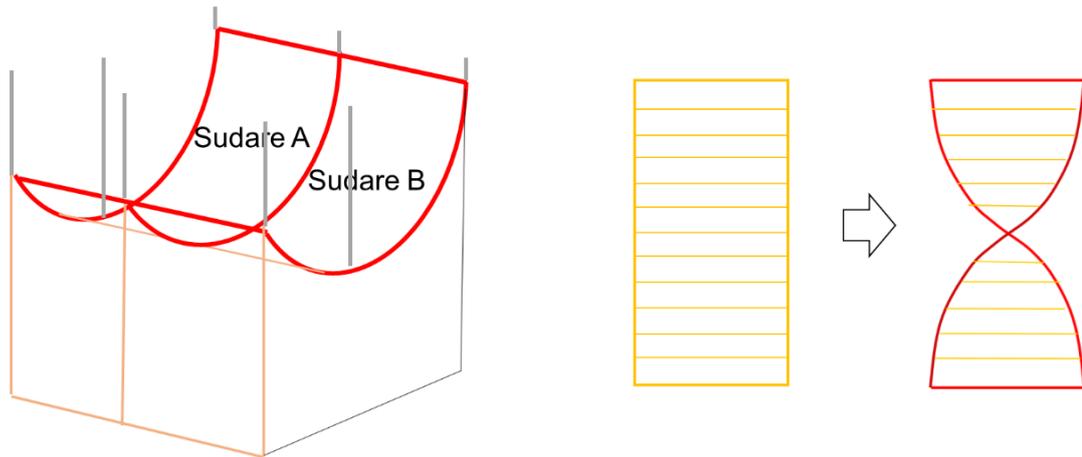
Nous pouvons utiliser ces images comme les fonds de la vue à travers des sudares pour montrer le changement des transmittances (comparaison de Zone I et Zone II, comparaison avec l'éclairage ou pas)



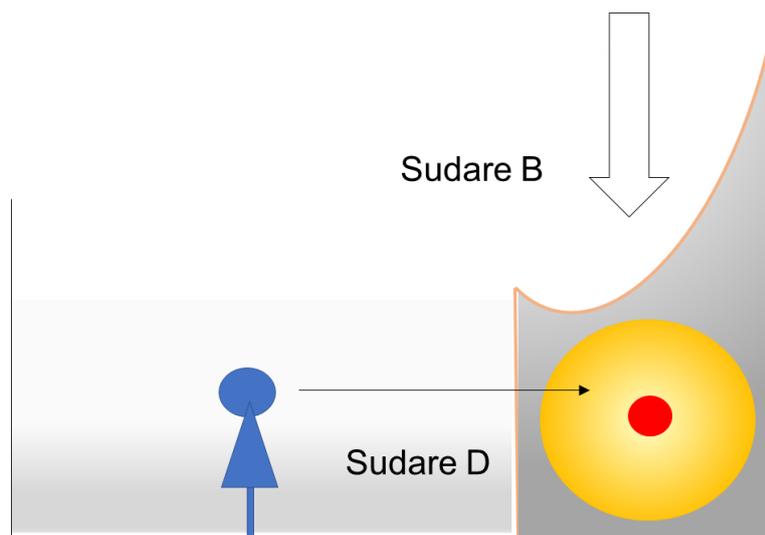
## 5. Fabrication et pose

Shikada et NOI sont chargé des choses ci-dessous.

### 1) Fabrication des supports des sudares pour être souple ou pour tordre et la pose

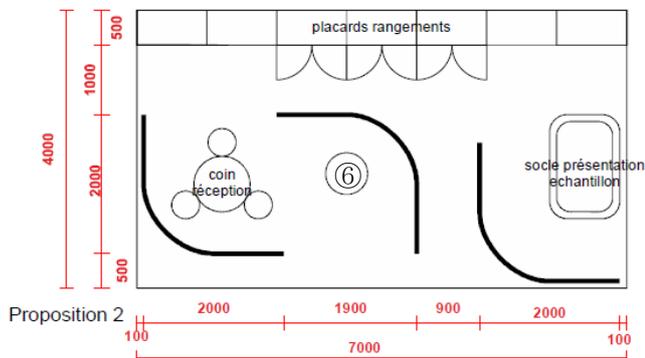
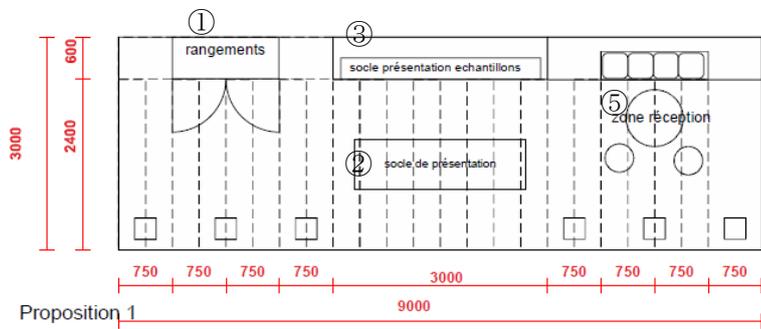


### 2) La choix d'équipement de éclairage, la choix des textures des sudares, la fabrication et la pose



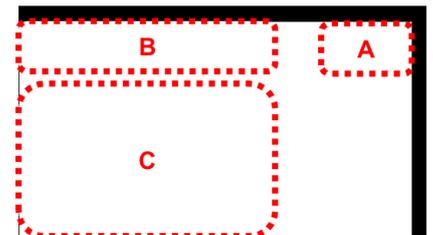
## 6. L'adoption de votre proposition 1 et 2

| No | références   | dimension (cm) |     |                 | Qté       | usage  | zone |
|----|--|----------------|-----|-----------------|-----------|--|------|
|    |  | W              | D   | H               |           |  |      |
| ①  | rangements<br>(Proposition 1)                      | 200            | 100 | 250<br>~<br>300 | 1         | garder des catalogues<br>Emballages pour import / export | A    |
| ②  | socle de présentation<br>(Proposition 1)           | 200            | 60  | 120<br>~<br>130 | 1         | exposer trois objets<br>maximum W50cm D50cm H50cm/pièce  | B    |
| ③  | socle présentation echantillons<br>(Proposition 1) | -              | -   | -               | ×         | pas besoin   | ×    |
| ④  | objet de bambous<br>(Proposition 1)                | 40?            | 40? | 110?            | 1 et plus | trois bambous dedans                                     | C    |
| ⑤  | zone réception<br>(Proposition 1)                  | -              | -   | -               | ×         | pas besoin   | ×    |
| ⑥  | decoration florale<br>(Proposition 2)              | -              | -   | -               | ×         | pas besoin   | ×    |



zone

7 m



4 m

## **7. Condition de notre commande**

Nous vous serions très reconnaissants, si vous pouviez accepter les conditions de nos commandes ci-dessous.

### **1) Nos commandes**

Trois ou plus des plans

Vues de face et vues de côté (Computer graphiques)

Les marques et leurs références des objets que vous avez conçus ou choisis

(Vos propositions, les matériaux et les couleurs)

### **2) délai**

Le 31 octobre ( idéal )

### **3) Budget maximum**

8000EUR (HT)